

Comment cloner des colonnes grecques pour se faire un bon décor Saint Seiya grâce à l'alginate et au plâtre

Matériel à posséder pour 20 colonnes à mouler :

- Environ 1 kg (prévoir peut être 1,5 kg pour les premiers essais) d'alginate de marque Gedeo vendue en 500 gr chez Cultura, Calipaga, ou toutes boutiques d'art décoratifs (prix conseillé entre 12 et 16 euros à ce que j'ai vu):



- Une colonne à acheter dans une animalerie de préférence pas celles en résine (même si ça marche avec aussi), mais comme celle-ci plus lisse



ou une caryatide comme ci-contre

- 3 à 4 kg de plâtre à moulage de marque Gedeo toujours(entre 2,80 et 3,20 euros), vendu en sachet de 1kg, le meilleur selon moi (j'en ai testé 4) car il sèche en 30 min selon le dosage :



- Une bouteille de faux Coca cola ou autres, mais il **faut une bouteille lisse absolument** sous peine de détruire votre moule trop rapidement (j'avais pas

commencé par ça et j'ai galéré comme un con, donc évité vous cette peine et ce gaspillage).



- Un morceau de plastique de type de celui que l'on trouve sur les couvercles de glaces en bloc (très de saison), comme sur la photo ci-dessus découpé environ selon le diamètre de votre bouteille.
- De la vaseline à moulage (3 euros chez Cultura) ou bien de l'huile tout simplement



Le moulage :

Pour commencer découper le fond de votre bouteille de manière à ce que votre colonne puisse rentrer dedans, ensuite couler du plâtre dans le fond (en ayant mis le bouchon bien évidemment) de manière à faire une surface lisse à bonne hauteur. Attendre que ce plâtre sèche, laissez lui une heure environ.

Trouver un moyen pour faire tenir la bouteille bien droite une fois qu'elle sera remplie (mais le prévoir avant), contre un mur, coincé entre deux sachets de plâtre, bloquée totalement à vous de voir.

Mettez de la vaseline ou de l'huile sur un chiffon ou du sopalin, et frottez l'intérieur de votre bouteille, ainsi que l'ensemble de votre objet à mouler (ici une colonne, mais idem pour les autres).

Placez la colonne à l'intérieur de la bouteille en s'assurant d'avoir suffisant de place sur les côtés pour verser l'alginat (ce qui est forcément le cas avec une bouteille de 1,5 litres). Il faut qu'elle soit bien droite, et qu'elle ne bouge pas, pour cela vous pouvez la

maintenir en lui collant de la pâte à modeler sur sa base, mais ce n'est pas forcément nécessaire.

Préparer votre mélange d'alginate en suivant scrupuleusement les doses indiquées sur la boîte, aidez vous d'un pot de yoghourt pour faire les doses (au bout de quelques moulages vous saurez faire les yeux fermer au feeling c'est promis). L'alginate doit être une sorte de gelée mais qui serait encore liquide, sa liquidité est importante car sinon vous ne pourrez pas verser dans la bouteille et vous aller tout saloper la table, ce qui m'amène à un point crucial, travailler sur une surface qui ne craint rien et recouvrir là de papier journal ou autre.



Verser l'alginate dans la bouteille en maintenant la colonne bien droite pour que l'alginate se verses et épouse bien les contours de la forme. Arrêtez vous à la hauteur de la colonne, de sorte que le haut de cette colonne constitue un trou qui soit relativement plat afin d'y verser le plâtre ensuite. Comme sur la photo ci-dessous, même si il ne s'agit pas d'une colonne :



Laissez reposer une vingtaine de minutes pour être bien sûr, avant de tenter le démoulage, toucher à la surface, ça doit être une surface comme de la gelée molle mais solide à la fois (bizarre en effet mais je ne sais pas trop comment expliquer).

Retourner votre bouteille, faites le tour avec un couteau entre l'alginate et la bouteille pour libérer de l'air, et laissez la descendre, le plastique du début (celui de la boîte de glace) servant à isoler les deux plâtres afin que le démoulage se passe tout seul.

Vous obtenez donc la forme de votre bouteille avec votre colonne coincée dedans, pour la libérer, trancher l'alginate dans le sens de la longueur au milieu de la colonne et des deux côtés de fait d'obtenir 2 morceaux égaux (couper au niveau des côtes de votre colonne si vous avez des motifs spécifiques sur la face de la colonne). La colonne se libérer facilement grâce à la vaseline.

Remettez les deux parties du moule dans la bouteille (sans la vraie colonne hein !!!!), dans le bon sens, serré le haut de la bouteille avec un élastique si nécessaire.

Si vous avez bien suivi les indications ci-dessus, le haut de votre colonne est en fait un trou qui va vous permettre de verser le plâtre.

Faites votre mélange de plâtre en suivant les doses sur le paquet, idem que pour l'alginat au bout d'un certain temps vous ferez ça au feeling grâce à l'habitude de voir la consistance. Le plâtre doit être relativement liquide et vous devez le verser sur les parois pour éviter les bulles. Pour préparer le plâtre n'hésitez pas à prendre un fouet de cuisine, ça évite les grumeaux et les morceaux (votre plâtre peut avoir quelques grumeaux ce n'est pas très grave.

Donc couler le plâtre jusqu'à la hauteur de votre trou, vous verrez vite si votre mélange était trop liquide car le plâtre recranchera l'eau en surplus, et elle se retrouvera en hauteur.

Si votre dosage est bon en 30 à 40 min votre colonne est prête à être démoulée, idem retournez la bouteille, passez votre couteau, le plastique servant toujours d'isolant, vous n'aurez aucun mal à démouler.

Laissez glisser le tout, décollez avec précaution la colonne de son moule, afin de pouvoir réutiliser le plus possible le moule (car l'alginat je ne trouve pas ça donné). Sur la boîte il est écrit que l'on peut mouler 3 objets avec le même moule, moi j'ai pu réussir jusqu'à 12 colonnes avec le même moule, mais si vous arrivez à 10 c'est déjà pas mal, le secret remettre de la vaseline (ou huile) sur les surface interne du moule pour que ça glisse mieux. Autre conseil, quand vous commencez toutes vos colonnes doivent être faites dans la même journée, car le moule supportera mal de rester trop longtemps à l'air, au pire emballez le dans un sac de congélation, mais je vous conseille vivement d'utiliser votre moule à fond sur une seule et même journée.

Répétez l'opération jusqu'à épuisement de votre moule et qu'il se détruise tous seul, sachant que vos dernières colonnes seront toujours moins jolies que les premières.

Autre conseil, souvent le plâtre se mettra dans les failles de votre découpages, enlever ces morceaux vilains dès que vous démouler, car ils ne sont pas encore secs et s'enlèvent donc très facilement juste avec les doigts.

Dernier conseil, n'hésitez pas à mettre plusieurs élastiques autour de la bouteille, au fur et à mesure du nombre de moulages réalisés, car l'alginat va se distendre et perd en adhérence.

Les colonnes seront sèches totalement au bout de 4 jours environ selon la chaleur et l'endroit où vous les laissez sécher et elles auront une couleur blanche pure, et seront beaucoup plus légères que lors de leur démoulage, car l'eau s'en évapore bien évidemment.

Pour vous donnez des exemples voilà ce que l'on peut faire sans entraînement et sans tutorial lol :



Tutorial de moulage by Shaka1981 pour le forum Ma déesse (août 2004)

<http://www.saintseiya-fr.com/ma-deesse/forum>
<http://www.saintseiya-fr.com/>